

## HUMOR MADe IN BRASIL

ROBERTO ELÍSIO DOS SANTOS  
WALDOMIRO VERGUEIRO

### RESUMO

Discute a importância da revista *MAD* nas histórias em quadrinhos e do humor gráfico. Analisa a trajetória da edição brasileira da revista *MAD*, discutindo as temáticas abordadas na publicação. Propõe que a preocupação com a realidade nacional como objeto de humor foi a grande razão do sucesso dessa revista no país.

Palavras-chave: Humor - revista *MAD* - produção brasileira

### ABSTRACT

Discusses the importance of *MAD* Magazine in the comics and graphic humor. Analyses the trajectory of the Brazilian edition of the *MAD* magazine and discusses the subjects dealt with by the publication. Proposes that the main reason for the success of that magazine in Brazil is the use of the national reality as object of humor.

Keywords: Humor - *MAD* magazine - Brazilian production

### SOBRE OS AUTORES

*Roberto Elísio dos Santos.* Livre-docente pela Universidade de São Paulo, professor do Programa de Pós-graduação da Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS) e vice-coordenador do Observatório de Histórias em Quadrinhos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo.

*Waldomiro Vergueiro.* Professor titular, fundador e coordenador do Observatório de Histórias em Quadrinhos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP). Professor do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da ECA-USP.